

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (2013). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Amir, A. (2013). *Sastra lisan indonesia*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Badrun, A. (2003). *Putu mbojo: Struktur, Konteks pertunjukan, Proses penciptaan, dan Fungsi*. Disertasi FIPB UI Jakarta: Tidak diterbitkan.
- Bakker, J.W.M. (1984). *Filsafat kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Couvreur, J. (2001). *Sejarah dan kebudayaan kerajaan muna*. (Rene van den Berg, penerjemah). Kupang: ArtaWacana Press.
- Danandjaja, J. (1997). *Folklor indonesia: Ilmu gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Dariyo, A. 2011. *Psokologi perkembangan anak tiga tahun pertama*. Bandung: Refika Aditama.
- Endaswara, S. (2006). *Metodologi penelitian kebudayaan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Endaswara, S. (2009). *Metodologi penelitian folklor: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Medpres
- Finoza, L. (2010). *Komposisi bahasa indonesia: Wacana, Alinea, Kalimat, Diksi, Kata & Frasa*. Jakarta: Diksi Insan Mulia.
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang terlupakan. Pengantar studi sastra lisan*. Surabaya: HISKI.
- Iman, W. O. N. (2011). *Pola pengasupan anak perempuan dalam upacara 'Karya' pada Masyarakat Muna serta Model Pelestariannya (Tesis)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia SPS UPI.

La Ode Kamsir Ani, 2014

Nyanyian Mbue-bue sebagai bentuk tradisi menidurkan anak di kabupaten Muna Kabupaten Sulawesi Tenggara

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kuntjara, E. (2006). *Penelitian kebudayaan, sebuah panduan praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- La Oba. (2005). *Muna dalam lintasan sejarah*. Bandung: Sinyo MP.
- Luxemburg. (1989). *Tentang sastra*. Jakarta: Intermesta.
- Maliudin. (2012). *Nyanyian rakyat kau-kaudara dalam masyarakat muna (kajian struktur teks, konteks, dan fungsi serta upaya pelestariannya di sekolah)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia SPS UPI.
- Minderop, A. (2011). *Psikologi sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nazriani. (2012). *Mantra dalam upacara pesondo: kajian struktur teks, konteks penuturan, proses penciptaan dan fungsi, serta kemungkinan pemanfaatannya sebagai bahan ajar di SMA*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia SPS UPI.
- Pateda, M. (2010). *Semantik leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pradopo, R. J. (2012). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pudentia MPSS. (2008). *Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: ATL.
- Rusyana, Y. (2006). *Peranan tradisi lisan dalam ketahanan budaya* (makalah). Bandung.
- Sedyawati, E. (2008). *Keindonesiaan dalam budaya (buku 2)*. Jakarta: WedatamaWidya Sastra.
- Sibarani. (2012). *Kearifan lokal: haikat, peran, dan metode tradisi lisan*. Jakarta: ATL
- Siswanto. (2011). *Metode penelitian sastra: analisis struktur puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Spradley, J. (2010). *Metode etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian kombinasi (mixed methods)*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sukatman. (2009). *Butir-butir tradisi lisan indonesia pengantar teori dan pembelajarannya*. Yogyakarta: LaksBang Pressindo.
- Tarigan, H. G. (2011). *Pengajaran kosa kata*. Bandung: Angkasa.
- Welk, R. dan Austin, W. (1989). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Widagdho, J. dkk. (2012). *Ilmu budaya dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ong, W. J. (1983). *Orality and literacy: the technologizing of the word*. London, New York: Methuen.
- Asrif. 2012. Abstrak: Tradisi lisan *male-male: Nyanyian kematian dalam masyarakat Cia-cia: Kajian sosiologis dan upaya pewarisan*. Jurnal bahasa dan sastra, 12 (2), hlm. 165.